



## Zuschussantrag – Konzert Allgemeiner Staatszuschuss

### 2. Finanzierungsplan, Zahlenmäßiger Nachweis

Finanzierung	Konzerte		
Ausgaben	Name/Belege	Euro	Vom FSB auszufüllen
Honorar Solist: in			
Honorar Dirigent: in			
Fahrtkosten Dirigent: in			
Klavier/Flügel Miete/Klavier stimmen			
Notenkauf/Ausleihe *			
Raummiete			
Hausmeister/Hilfspersonal			
Mikrofonanlage/Technik			
Werbungskosten (Programme, Plakate, Flyer usw.)			
Beleuchtung/Podest			
Bes. Maßnahmen aufgrund des Schutz- und Hygienekonzeptes			
	<b>Gesamtausgaben</b>		
Einnahmen	Name/Belege	Euro	
Eintrittsgelder			
Spenden			
Zuschuss der Gemeinde			
Sonstige Einnahmen			
	<b>Gesamteinnahmen</b>		

\* Für Notenbeschaffung ist ein extra Antrag zu stellen

**Ausgaben** Euro \_\_\_\_\_  
**Einnahmen** Euro \_\_\_\_\_  
**Fehlbetrag** Euro \_\_\_\_\_

Antragsbegründung und erläuternde Angaben, ggf. auf einem Extrablatt:

---



---



---

# Zuschussantrag – Konzert Allgemeiner Staatszuschuss

## 3. Vertragliche Nebenbestimmungen

Die Vertragsparteien vereinbaren verbindlich, dass

- die Zuwendung nur zur Erfüllung des unter II.1 dargestellten Zuwendungszwecks verwendet werden darf und im Falle ihrer zweckwidrigen Verwendung der Rückforderung und Verzinsung unterliegt.
- der Zuwendungsempfänger unverzüglich mitteilt, wenn er nach Antragstellung weitere Mittel für den Zuwendungszweck erhält.
- die Belege die im Geschäftsverkehr üblichen Angaben und Anlagen enthalten, die Ausgabenbelege insbesondere den Zahlungsempfänger, Grund und Tag der Zahlung, den Zahlungsbeweis und bei Gegenständen den Verwendungszweck. Außerdem müssen die Belege ein eindeutiges Zuordnungsmerkmal zu dem Projekt (z. B. Projektnummer) enthalten. Das gilt entsprechend für den Nachweis von Eigenleistungen.
- Belege, Verträge und sonstige mit der Förderung zusammenhängende Unterlagen fünf Jahre (beginnend ab Bewilligung) aufzubewahren sind, sofern nicht nach steuerlichen oder anderen Vorschriften eine längere Aufbewahrungsfrist bestimmt ist. Die einschlägigen Bücher, Belege und Schriften werden auf Verlangen zur Prüfung vorgelegt.
- der Laienmusikdachverband, die Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH sowie das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst berechtigt sind, die Verwendung der Mittel jederzeit zu überprüfen. Der Bayerische Oberste Rechnungshof ist gemäß Art. 91 BayHO zur Prüfung berechtigt.
- der Laienmusikdachverband zum Rücktritt vom Vertrag aus wichtigem Grund berechtigt ist. Ein wichtiger Grund ist insbesondere gegeben, wenn
  - die Voraussetzungen für den Vertragsschluss nachträglich entfallen sind,
  - der Abschluss des Vertrages durch Angaben des Vereins zustande gekommen ist, die in wesentlicher Beziehung unrichtig oder unvollständig waren,
  - der Verein Vorgaben dieses Vertrages, der Richtlinien zum Vollzug des Bayerischen Musikplans im Bereich der Laienmusik nicht oder nur in unzureichender Form nachkommt.
- Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrags der Schriftform bedürfen.

**Bitte beachten: Alle in III. vorgegebenen Kästchen sind Pflichtfelder und zwingend anzukreuzen.**

## III. Vertragsschluss inkl. Beantragung der Auszahlung

Für die nach Ziffer II. belegten Ausgaben und den dadurch nachgewiesenen Bedarf an einer Förderung für zuwendungsfähige Ausgaben gemäß Nr. 5 der Richtlinien zum Vollzug des Bayerischen Musikplans im Bereich der Laienmusik (BayMBI. 2020 Nr. 716) wird eine staatliche Zuwendung (Projektförderung) maximal in Höhe des unter Ziffer II Nr. 2 ausgewiesenen Fehlbedarfs, höchstens jedoch entsprechend der in Nr. 5.3 festgelegten Richtlinienhöchstsätze beantragt. Der Vertragszeitraum beginnt am 01.01. und endet am 31.12.2021. Die Zuwendung wird als Festbetrag ausgereicht.

**Hiermit bestätigen wir,**

- in Kenntnis der strafrechtlichen Bedeutung unvollständiger oder falscher Angaben, dass
  - die Einnahmen und Ausgaben nach den Rechnungsunterlagen im Zusammenhang mit dem geförderten Vorhaben angefallen sind,
  - die nicht zuwendungsfähigen Beträge, Rückforderungen und Rückzahlungen abgesetzt wurden,
  - die Zuwendung ausschließlich zur Erfüllung des in diesem Vertrag näher bezeichneten Zwecks (vgl. Ziffer II.1) verwendet wird und
  - die in diesem Vertrag genannten Bedingungen und Auflagen eingehalten werden.
- dass uns bekannt ist, dass die tatsächliche Vertragssumme von der beantragen Zuwendungssumme nach unten abweichen kann, erklären uns mit der ggf. niedrigeren Förderung ausdrücklich einverstanden und sichern zu, dass der Verein einen durch eine niedrigere staatliche Zuwendung entstehenden Fehlbetrag aus eigenen Mitteln ausgleichen kann und die Projektfinanzierung somit sichergestellt ist (der Vertragsschluss bezieht sich auf die tatsächlich gewährte Fördersumme, nicht auf die beantragte Förderung),
- dass wir die **datenschutzrechtlichen Hinweise des FSB** gelesen haben und vollumfänglich anerkennen (abrufbar unter: <https://chorjugend-fsb.de/datenschutz/>), \_\_\_\_\_
- dass auf die Einlegung etwaiger Rechtsmittel verzichtet wird; die Auszahlung der Vertragssumme auf das Konto entsprechend Ziffer I. Nr. 3 wird beantragt,

## Zuschussantrag – Konzert Allgemeiner Staatszuschuss

- dass wir in geeigneter Form (z. B. durch Veröffentlichung auf der Website des Vereins) auf die finanzielle Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst hinweisen,
- dass die Ausgaben notwendig waren, wirtschaftlich und sparsam verfahren worden ist und die Angaben mit den Büchern und Belegen übereinstimmen.

### Für die Richtigkeit der Angaben und den Vertragsschluss:

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift vertretungsberechtigte Person (§ 26 BGB)

### Entscheidung über den Antrag/Vertragsschluss (wird von der Chorjugend im FSB ausgefüllt)

Die Überprüfung der Angaben nach Ziffer II. dieses Vertrages hat ergeben, dass das Projekt

mit einem Betrag in Höhe von \_\_\_\_\_ € gefördert wird.

Der genannte Zuwendungsbetrag kam am \_\_\_\_\_ zur Auszahlung.

nicht förderfähig ist.

Begründung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
für die Chorjugend im FSB e.V.  
Bahnhofstr. 30, 96450 Coburg